



دعوة ١١ دولة للمشاركة في البطولة العربية لتتنس الطاولة

البطولة تضم ١١ مسابقة .. ومبارياتها تقام بصالة الزمالك

وجه الاتحاد المصري للتنس الطاولة الدعوة الى ١١ دولة عربية للمشاركة في البطولة العربية لتتنس الطاولة التي تقام بالقاهرة في الفترة من ١١ الى ١٦ أغسطس القادم كما أرسلت امس للجنة الاعلامية للبطولة برئاسة صلاح خير الدين طلبا الى جميع الدول المشاركة بإرسال اسماء اللاعبين واللاعبات الذين سيشاركون في البطولة في موعد وميقات محددة عليهم.

وقد تقدر قيمة نهائية ان تشمل البطولة ١١ مسابقة في فرق عسوي الرجال وبنات صومالي السيدات وبنات الشبان تحت ١٧ سنة وبنات الشابات تحت ١٧ سنة وبنات السيدات وبنات الشابات تحت ١٧ سنة وبنات السيدات وبنات الشابات تحت ١٧ سنة وبنات السيدات وبنات الشابات تحت ١٧ سنة.

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

موقف بالهش يزور نوكيات الشهر العقاري

ويبيع ممتلكات المواطنين بعقود مزورة

كتب - مصطفى الطرابيشي:

ضبطت مباحث متفحكة جرائم التزوير والتزوير موظف بالهش يزور نوكيات الشهر العقاري ويبيع ممتلكات المواطنين بعقود مزورة ويبيع من

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

والتزوير

إسماعيل البحري

في الدوري العام:

زمكك يظلم للعب ليل .. والريش يرفض

كتب - محمد الخوي:

رفض نادي الريش للريش يظلم للعب ليل .. والريش يرفض

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

رمضان فني خيمة عمر الخيام

استمتع معنا بإفطار شهري على أنغام التخت الشرقي وإشترك في مسابقة الطاولة حتى تبدأ أرباحنا الترفيهية مع:

أحمد عبد وليم

مايا المصطفى

فنيصل خورشيد

ماجد ومينى

حسن وفكري

فنايت فنايد

وأنت تتناول سحورك

للاستعلام والحجز: إتصل بـ ٨٣٦

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة

والتنظيم للبطولة



كافضل الذي يسرى في اتجاه معين .. ثم تمت يد عامل التحول الحولجي .. ليصبح اليد الحديدية الطويلة .. ليحول سير القطار من خط الى خط آخر .. واتجاه آخر .. ويصل الى محطة اخرى .. في حياة كل انسان تحولية .. تنقله من خط الى خط آخر .. من حياة الى حياة اخرى .. والانسان يتذكر دائما هذه التحولية .. متى حدثت ؟ وكيف اثرت في حياته ؟ وكيف انطلق بعدها كاصولوح .. في علة الجديد ؟

وفي حياة الفنانين .. وخصوصا للممثلين .. هذه التحولية .. قد يعلن عنها .. وقد يعلنها سرا من اسرار حياته .. ليروي بها الا لنفسه .. وهناك .. تحولية .. يعرفها الجميع ولا يستطيع اي فنان ان يخفها .. عندما تقدم الممثل «شين كوتري» للمسابقة التي كانت تجري لاختيار شخصية جيمس بوند .. ووقف امام اللجنة .. التي استأملت به .. وعلمته بقصوة ورفضته .. غضب بشدة وخرج سريعا وهو يهتف بكلمات غير مفهومة .. وضرب الباب خلفه بقسوة .. وطمع زجاج الباب .. وحدثت ضجة كبيرة .. على اثرها اسرع اعضاء اللجنة خلفه ..

يستعونه .. لانه نجح في الامتحان .. فقد كانت ثورته وضربه الباب هي التحولية .. التي نقلته الى ان يكون جيمس بوند .. فما حدث كان من مواصفات هذه الشخصية .. وكانت التحولية ..

عندما فشل عدل فهم في اختيار اجري له في استديو «سافو» بشيرا ليصبح ممثلا .. وخرج من الاستديو شخصا اخر .. كانت هي التحولية .. في حياته .. فقد اصر على النجاح وتقدم بقوة بعد ذلك لينجح على الشاشة الكبيرة ..

احمد ركي .. عندما لم تنطبق عليه مواصفات البطل في فيلم «الكركند» .. واعتبره له المنتج .. وكان امل احمد ان يكون ممثلا لهذا الفيلم .. واصيب بصدمة كبيرة .. ظلت معه فترة طويلة .. ولم يكن يدري ان هذا الذي حدث كان تحولية .. في حياته الفنية .. لينطلق بعد ذلك الى عالم النجومية ..

محمود عبد العزيز .. عندما شاهدته المرحوم للمخرج رشيد حبيب صدقة على شاشة التلفزيون وكان قد لب خلاف بينه وبين بطل فيلمه الجديد .. واسرع رئيسي باستدعاء هذا الفنان الذي كان على شاشة التلفزيون ليصبح بطلا في فيلمه .. هذه المشاهدة التي حدثت مع البطل الاول .. وهذه الصدمة لرويته على شاشة التلفزيون كانت التحولية .. في حياة محمود .. ليقتحم نجما في عالم السينما ..

الفيلم الهندي «اميتاج باتشان» كان مصرا على العمل في السينما .. وتقدم في كثير من المسابقات وفشل فشلا ذريعا لكر انتمى .. وعدم تماشى جسمه مع راسه .. وظلوه الزائد عن الزم .. كل هذه العيوب هي التي ردت به بعد ذلك ليكون نجم الهند الاول .. والعالم

سعيد عبد الغني

بعد ذلك .. وكنت .. التحولية .. في اكتشاف عبيد ..

محمود المصطفى .. موت والدته كان سببا في ان يفتي الاول في فيلم «العزيمة» .. واستند لكل شيء .. وجاءت وفاة والدته وكان يحيا لدرجة كبيرة .. جعلته يهرب من الحياة .. والفيلم .. والاصناف .. ويؤثر الى السواد .. فاستأنوا بطل اخر .. هو حسين صدقي ليلعب دور الفتى الاول .. دلا من المصطفى .. كانت واقعة وفاة والدته المصطفى «تحويل» في اتجاهين .. اكتشاف حسين صدقي للمصطفى من دور الفتى الاول .. وتألق في دور شريك الشاشة المصرية ..

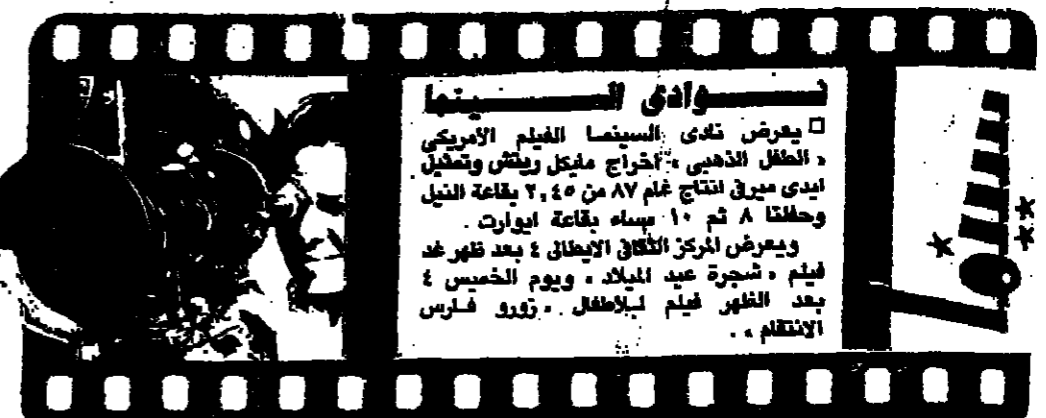
حادثه .. صدمه .. مؤلف .. ينتقل بعد الانسان من حياة الى حياة .. من خط الى خط آخر .. والسبب هو التحولية ..

سعيد عبد الغني

بعد ذلك .. وكنت .. التحولية .. في اكتشاف عبيد ..

محمود المصطفى .. موت والدته كان سببا في ان يفتي الاول في فيلم «العزيمة» .. واستند لكل شيء .. وجاءت وفاة والدته وكان يحيا لدرجة كبيرة .. جعلته يهرب من الحياة .. والفيلم .. والاصناف .. ويؤثر الى السواد .. فاستأنوا بطل اخر .. هو حسين صدقي ليلعب دور الفتى الاول .. دلا من المصطفى .. كانت واقعة وفاة والدته المصطفى «تحويل» في اتجاهين .. اكتشاف حسين صدقي للمصطفى من دور الفتى الاول .. وتألق في دور شريك الشاشة المصرية ..

حادثه .. صدمه .. مؤلف .. ينتقل بعد الانسان من حياة الى حياة .. من خط الى خط آخر .. والسبب هو التحولية ..



«الاستغناء»



انتهى المخرج محمد مرقون من تصوير فيلم .. «الاستغناء» .. وهي اول تجربة له في الاخراج السينمائي .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار يحيى شفيق .. وقام ببطولته عزت السلاسل ويوسي وجسيم الشريبي وسليمان شفيق شوقي شافع احداث الفيلم مصوت جميعها في الامتحان الطبيعية وتكون حول شاب يتخرج من كلية الحقوق ويطلب منه اهله الاخذ بقرار ولكنه يرفض .. واتم الجريه دون علمه ويتم تظلم ويخجل السجن الذي يهرب منه ليكتل برأيه .. هذا هو القاء الثاني بين عزت ويوسي بعد ان تلتقا من قبل في فيلم «دقة زان» ..

مقولة !!

عمر الحزري .. يقول لعبدالمعتمد مندوب في مسلسل كسنا القلبية .. ليأبها .. معقولة دي .. !!

جولة التحيات

الايام التي ستعرض في العيد .. تتعدى ستة افلام .. فوسم الامتحانات جعل المنتجين يحجون عن عرض افلامهم في العيد .. وللمخرج محمد عبد العزيز فيلمين .. ليلة القبض على بكري وزغلول .. والفيلم «تشارمك الافراح» الذي سيرعرض في مهرجان شقند وفيلم «الفوس والوحوش» وتتوان العروض الخاصة بقاعة الوزير بمدينة القن بدات بفيلم «زين المنوع» للمخرجة ايناس الدغدي .. ويبدأ الفيلم بطريق الفلاش بك ليصور القاعة الجامعية امنية عصم ديب .. ليل علوى .. هائلة في الصحراء تزعج الاغانم وقد فلتت عنها وهي ايضا تفتك النهاية لتقول لنا ان المخدرات هي السبب لتلها مشاهد ظاهرات الطلبة يقتل بها الفيلم ايضا دون ان تقول لنا لماذا يتظاهرون وانها تعرض الفيلم على الرقيب .. وهذا يعود كما يقول مؤلف القصة والحوار محمد اليوسى ان الفيلم ظل يراقبه اكثر من عام .. بين البداية والنهاية يصنع الفيلم مقارنة بين حياة الاسر التي تعيش بلا مقايير .. فرقم مليصدها بها من تقليد .. نجد ثمار المجتمع الحديث يلف ضد هذه التقليد وهذه لنادي .. ويصبح جيل الشباب حلقا بين طوح الاباء .. وتطورات المجتمع الحديث امنية عصم ديب القاعة الجامعية الخمسة عضو اتحاد الطلبة تصدم في والدها مصير هذه السوم .. ايها تافع .. الذي يعود لسينما بعد غياب طويل ممثلا ومنتجا مع محمود الكتبي .. مشاهد السبع .. ايمان النور برويش .. ويحول الفيلم الى موضوع سلق بين الاسرة المصرية وجرح من المخدرات شيحا مخيلا وسواء بالاداء او الدراما ويكل قدرة الشاشة السينمائية على التعبير والتي نجدها «ايناس الدغدي» .. وتصوير الاثار الملمرة للقلل والكيان البشرى واستنزاف الشباب لطاقتهم وقدران الثقة بنفسه وبين حوله .. ويظهر ذلك في اصناف الجامعة عوض عوض محمود الشرفوى .. الذي ينادى بشعارات جوفاء .. شوقي .. ايمان عز .. والسراة المعيرة «نهي العمروس» .. المحرصة على السقوط .. شبيب ادوا ادوارهم بدقة ويظهر اما ايل علوى فقد اصحت بطة وكانت قمة في الاداء الطبيعي واعتقد انها عرفت طريقها الصحيح لوهيتها ..

اما المونتاج

اما المونتاج فعونه التمسك والاختصار فقد خضع لاسترسال المخرجة لتصل مدة الفيلم الى اكثر من ساعتين هذا لا يقلل من اهمية الفيلم كوثيقة نفسية حين يفتك الشباب القوة على مستوى البيت والجامعة والعمل ..

عواطف صادق

في استديوهات التويت يحو حانيا المخرج عبد الرحمن الشاذلي الممثلين الشغوبين .. صبية الزوايا تاليف طارق عثمان بطولة احمد الصالح وهدي حسين وزهرة الخرجي وخالد العبيد وحاسم الشهاب

بريشة فرج حسن

الاستغناء
SOLDIERS REVENGE

اليوم
العين بالعين

اليوم
المفسدون

اليوم
البيع والواقي

اليوم
عين النمر

اليوم
جيم الجبارة

اليوم
كلية وزغلول

اليوم
أيه. بي. سي

اليوم
أيه. بي. سي

أخبار عربية

«ساعة التاكسي» .. !!

● المخرج السوري محمد شاهين يستعد لتصوير فيلم .. «ساعة التاكسي» .. والذي كان مقرا تصويره منذ ثلاث سنوات ليكن انتاجا مشتركا بين سوريا والاتحاد السوفيتي ولكن استقر المخرج اخيرا على ان يكون الفيلم انتاج سوريا فقط .. القصة والسيناريو والحوار للمخرج ويقوم ببطولته غادة الشمعة وفلوق الفيشاوي وملاءة لؤاد ومحمود عبدالمعتمد .. وستقوم جميع مشاهد الفيلم في دمشق ..

● الفنان الفلسطيني غسان مطر قام بكتابة قصة فيلم عن الانتفاضة الفلسطينية بعنوان .. «السلطان والبوليوار» .. وسيقوم المخرج سعيد مرقون باخراجه للسينما .. وستقوم مشاهد الفيلم بين القاهرة وعمان وبشرقه في بطولته الفنانة التونسية ابرين بايلي والفنانة البريطانية فينيسا بيجريف مع عدد من الفنانين الايرانيين ومن ضمنهم جيل راني وصالح السعدني ..

● غسان مطر قام قبل ذلك بكتابة قصة فيلم .. «السلطان الكائن» ..



هدى سلطان

ايهاب نافع يعود مع افلام العيد !!



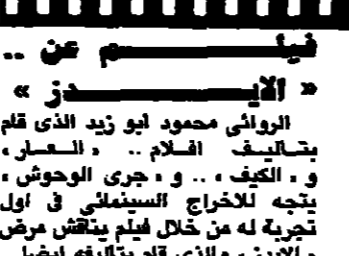
ليل علوى وايهاب نافع في فيلم «زين المنوع»



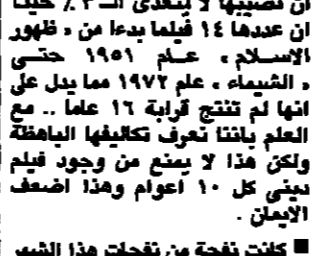
سيف



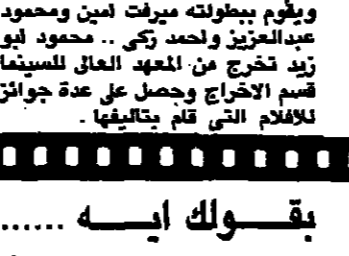
ميراث امين



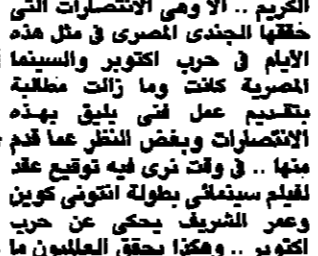
ميراث امين



ميراث امين



ميراث امين



ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

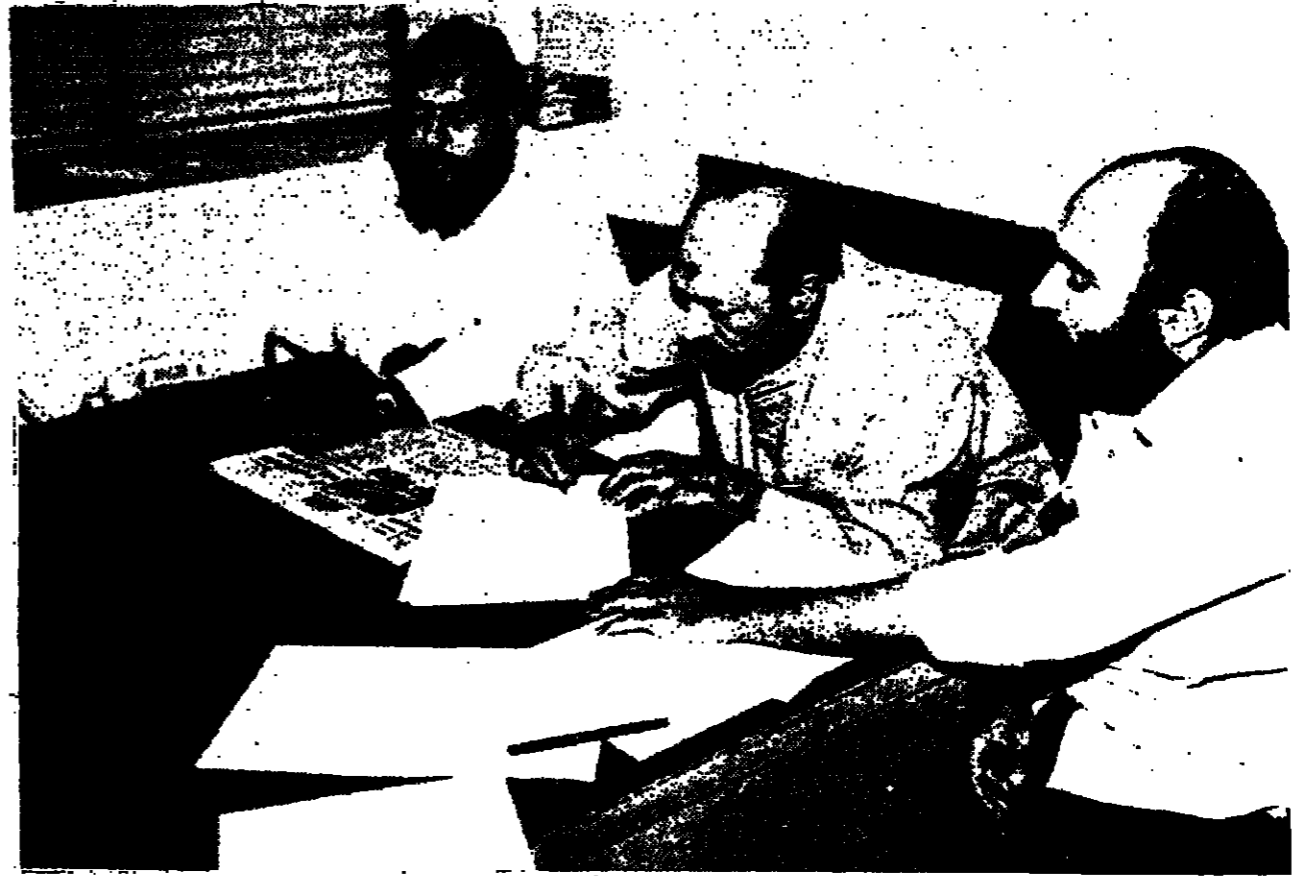
ميراث امين

ميراث امين

ميراث امين

بسم الله الرحمن الرحيم

وقدمكروا مكرهم وعند الله مكرهم وإن كان مكرهم لنزول منه الجبال • فلا تحسبن الله مخلف وعده ن سله
إن الله عزيز ذو انتقام - صدق الله العظيم ٥٧٦٩٢ سورة إبراهيم



الحاج فتحى توفيق عبد الفتاح
الحاج أحمد توفيق عبد الفتاح
الحاج محمد توفيق عبد الفتاح
الحاج أحمد توفيق عبد الفتاح
الحاج محمد توفيق عبد الفتاح
الحاج أحمد توفيق عبد الفتاح

الحاج فتحى توفيق عبد الفتاح
الحاج أحمد توفيق عبد الفتاح
الحاج محمد توفيق عبد الفتاح
الحاج أحمد توفيق عبد الفتاح
الحاج محمد توفيق عبد الفتاح
الحاج أحمد توفيق عبد الفتاح

بيان من مجموعة شركات الديان

لوحظ في الآونة الأخيرة أن جمعا من الناس الذين لا تحفى عداوتهم لشركة الريان
خاصة وشركات التوظيف عامة يشنون حملة مفرضة على الشركة بغرض
بث الذعر والفرع في قلوب المودعين لدى الشركة كما فعلوا من قبل
وفيهم الله تعالى .

وإلى أن تهز فرصة حلول التلث الأخير من
رمضان لأفئدتكم جميعا ، ولأعلن لكم أن مجالس
إدارة الريان كان ولا يزال وسيظل قلبا واحدا
ينبض بالحياة والنشاط لصالح مصرنا العزيزة إلى
أن يشاء من بين أصابعه قلوب العباد .

وإلى أن رجو كل التوفيق لمجموعة شركات
الريان ، وكل التوفيق لسقيف الأضر
أحمد توفيق

في استكمال مسيرة البذل والعطاء لصالح لبلاد
والعباد. رئيسا لمجالس إدارة الريان .

فتحى توفيق عبد الفتاح

بيان من مجموعة شركات الديان
لوحظ في الآونة الأخيرة أن جمعا من الناس الذين لا تحفى عداوتهم لشركة الريان
خاصة وشركات التوظيف عامة يشنون حملة مفرضة على الشركة بغرض
بث الذعر والفرع في قلوب المودعين لدى الشركة كما فعلوا من قبل
وفيهم الله تعالى .

١٨/٥/٨٨

فتحى توفيق

عبد الفتاح

١٨/٥/٨٨

فتحى توفيق

عبد الفتاح